



HERZLICH WILLKOMMEN

Smartphone Fotografie

Copyright 2021 by Steffen Klos

Ich stelle mich vor!

- Name: Steffen Klos
- Geboren: 1994
- 2017-2019 GBR als Fotografenunternehmen
- 2019 Einzelunternehmen als Fotograf -> www.steffenklos-fotodesign.de
- Mehrfache nationale und internationale Erfolge bei Fotowettbewerben
- Beauftragter für Workshops & Podcast im Deutschen Verband für Fotografie
- 1. Vorsitzender im Fotoclub Tele Freisen seit September 2019



SMARTPHONE

Das Smartphone als Ständiger Begleiter

- Das Smartphone ist ein ständiger Begleiter für die Fotografie
- Bei der Drohnenfotografie
- Bei der Suche nach Sternenbildern
- Bei der Suche nach Sonnen Auf- und Untergängen
- Die „immer dabei Kamera“.

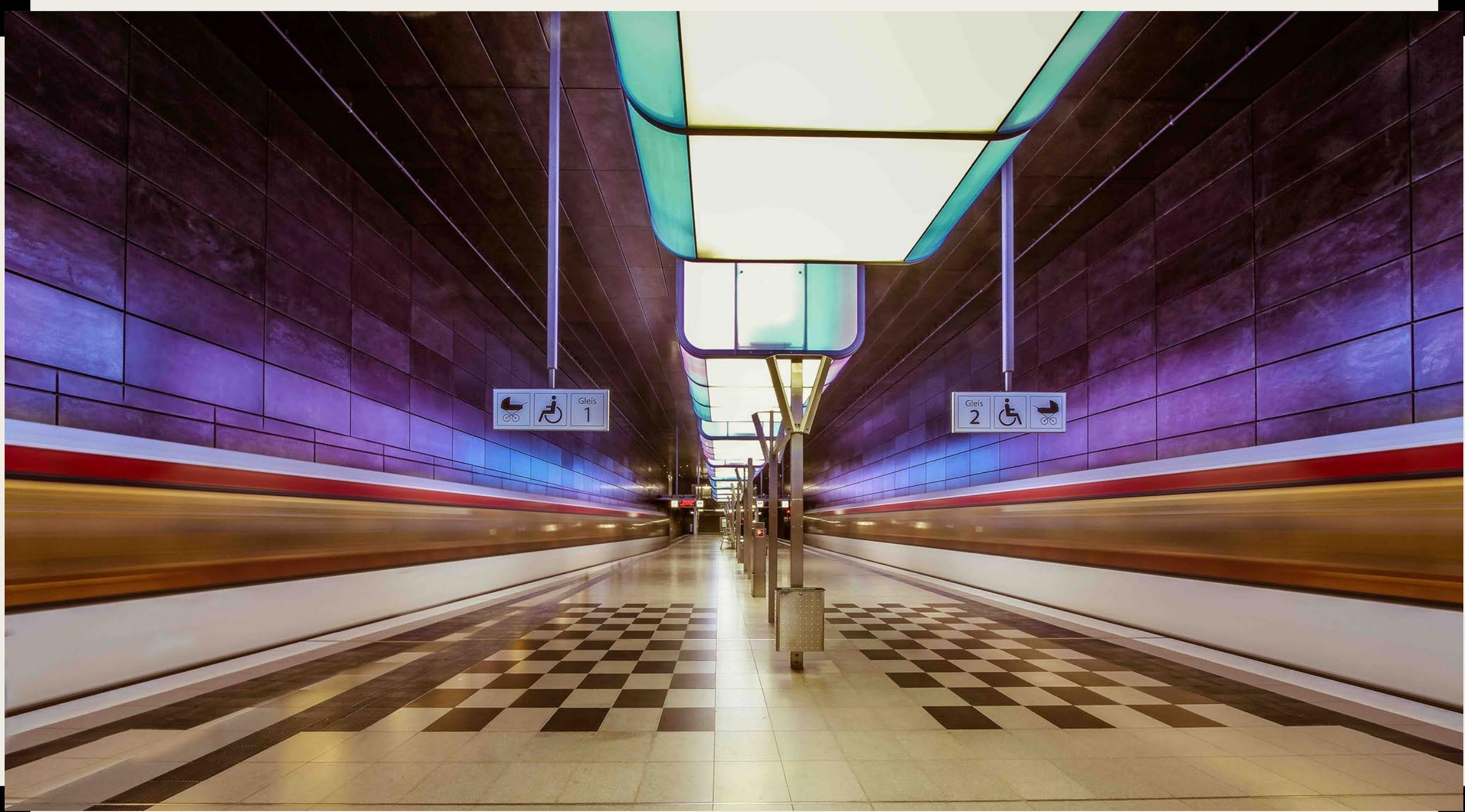
Vorteile?



Smartphone

- Immer dabei
- Akzeptabel bis gute Qualität
- Die meisten Fotos werden mit dem Smartphone gemacht



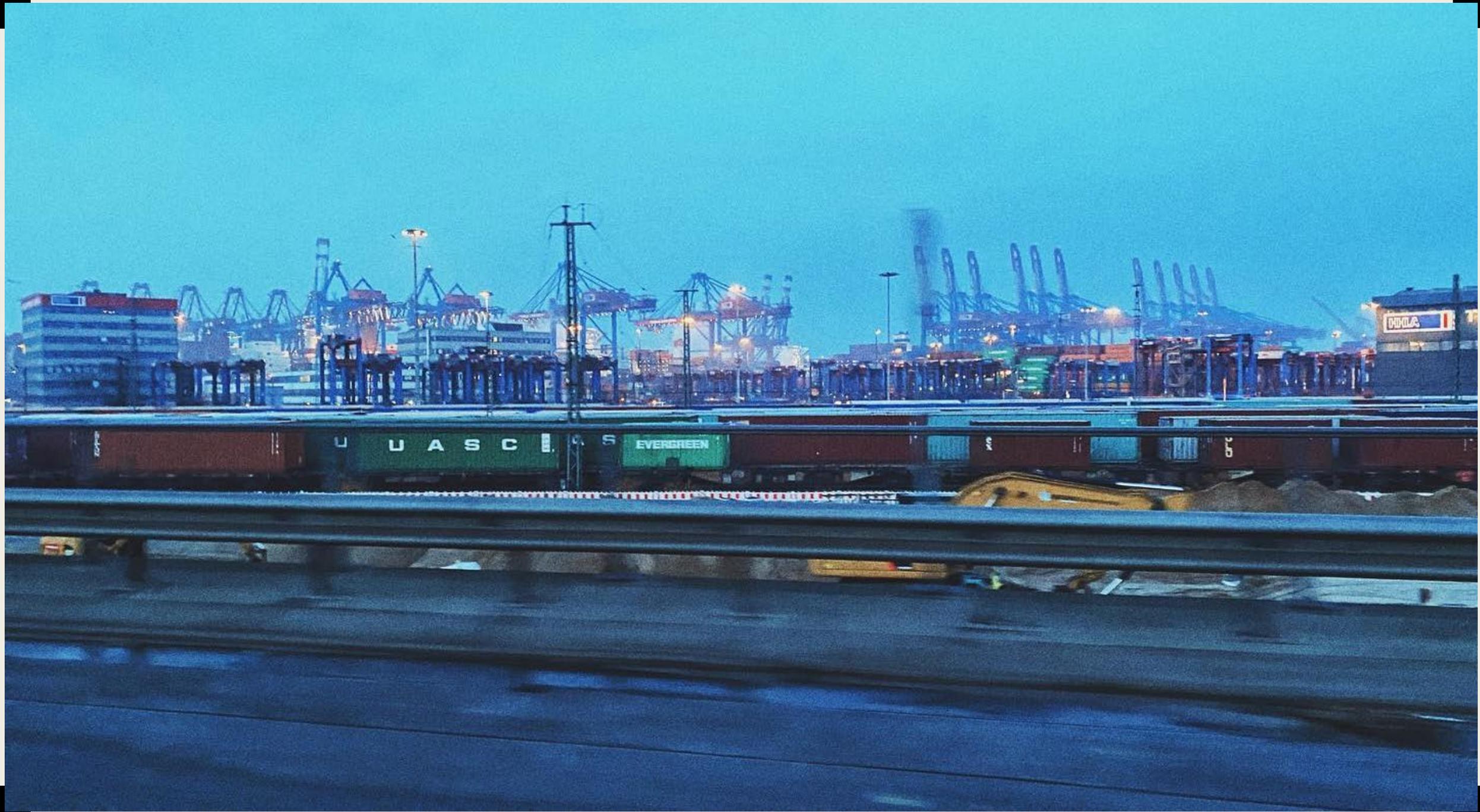


Gleis 1
Icons: Stroller, Wheelchair

Gleis 2
Icons: Wheelchair, Stroller



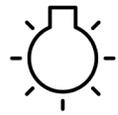






Für was möchte ich fotografieren?

- Austauschen der Fotos via Internet mit Familie und Freunden
- Hochladen in Social Media
- Fotobuch oder Fotoalbum erstellen
- Urlaubserinnerungen
- Wettbewerbe
- Hochzeit
- Usw.



P

S

A

M

ZUSAMMENSPIEL
VON ZEIT,
BLENDE UND ISO
UND ANDEREN
EINSTELLUNGEN

Die ISO

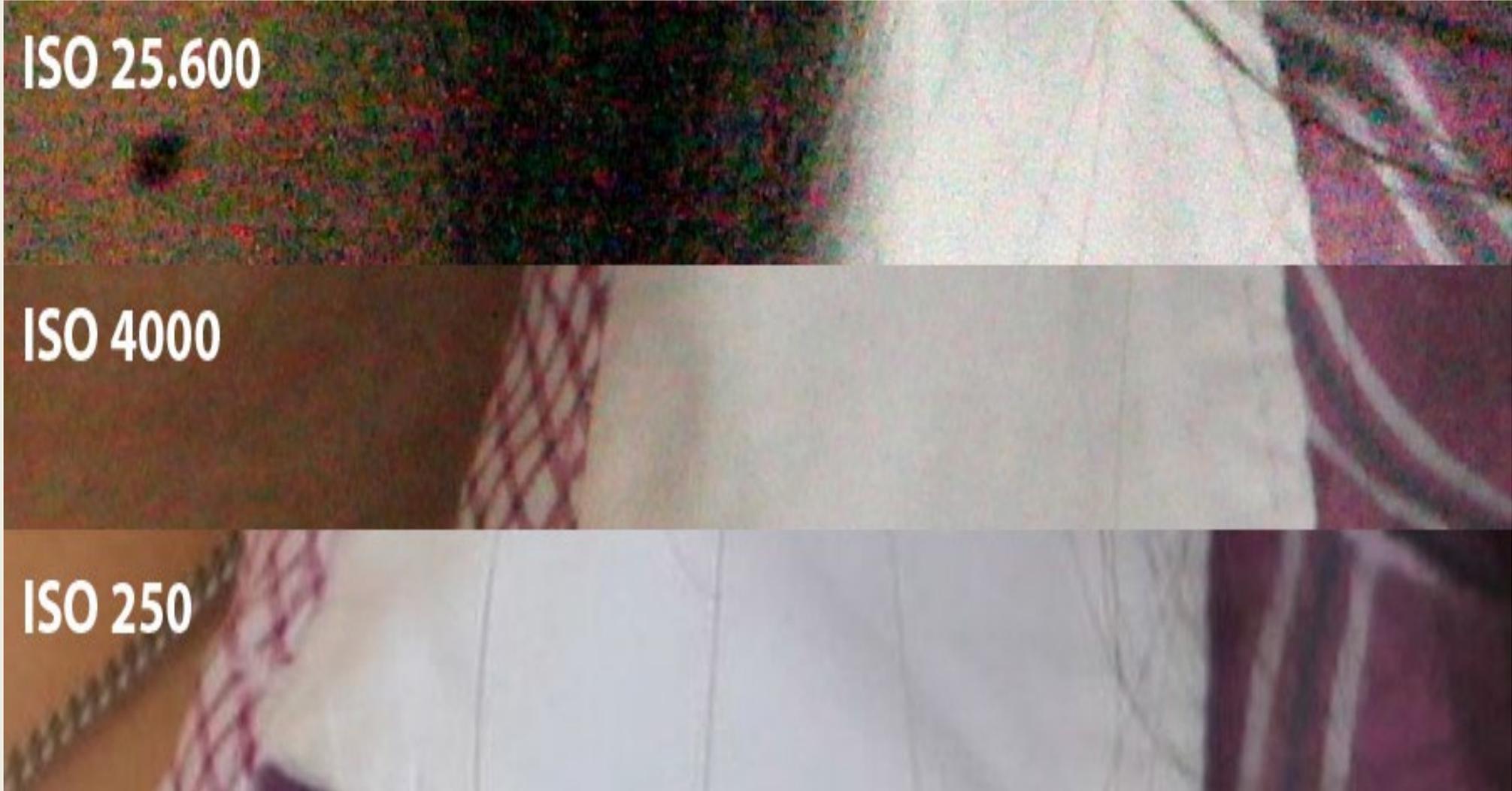
- Iso ist die Lichtempfindlichkeit des Sensors
- Kleine Iso bsp. 50 oder 100 bei Sonne, Studio usw. =wenig rauschen.
- Iso 400-800 bei Wolken und Schatten =etwas rauschen.
- Iso 1600 und höher in dunklen Räumen und Aufnahmesituationen = viel rauschen

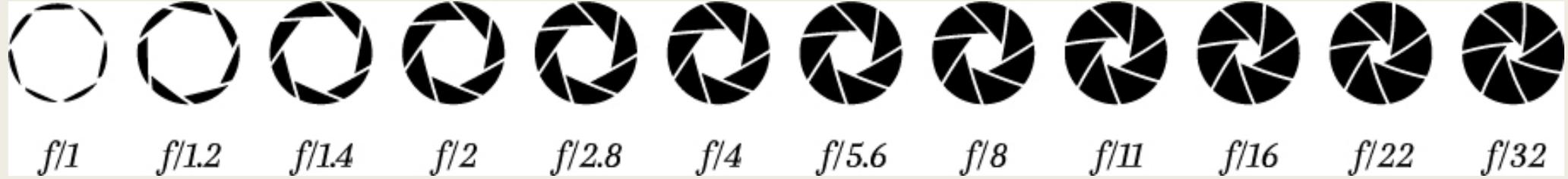
Beispielfoto ISO

ISO 25.600

ISO 4000

ISO 250



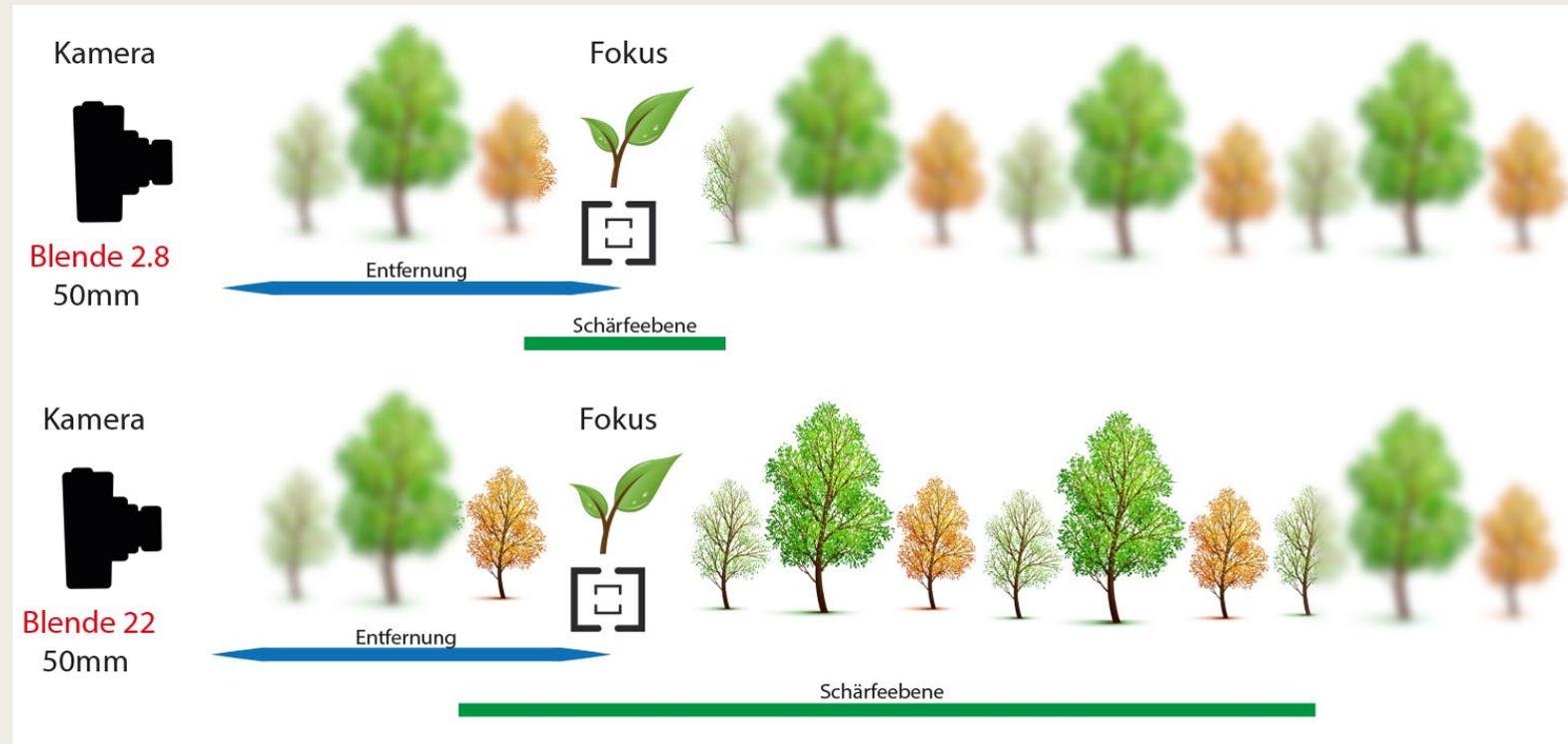


DIE BLENDE

Die Blende

- ist ein Mechanischer Verschluss
- Steuert den Lichtdurchfluss der auf den Sensor trifft
- Kleine Blendenzahl = Geringe Tiefenschärfe
- Große Blendenzahl = Weite Tiefenschärfe

Beispielfotos Tiefenschärfe





Die Zeit

- Die Zeit bestimmt wie viel Licht und Bewegung auf unseren Sensor kommt. Das heißt ob mein Objekt richtig belichtet ist
- Sie bestimmt ob mein Objekt scharf oder verwackelt aus der Hand fotografiert werden kann
- Die Belichtungszeit sollte so gewählt werden, das diese mindestens die Zahl der aktuell eingestellten Brennweite beträgt, besser das doppelte







Blende / ISO / Zeit

- Bei richtiger Einstellung super Fotos!
- Wir machen ein gezieltes Foto, nicht die Kamera

Fotografisches Zubehör

Stativ

- Ein muss für längere Belichtungszeiten
- Alternativ: Pullover, Jacke,..



Kopfhaube

- Kann man oft im Hotel bekommen
- Billigster Regenschutz für das Handy

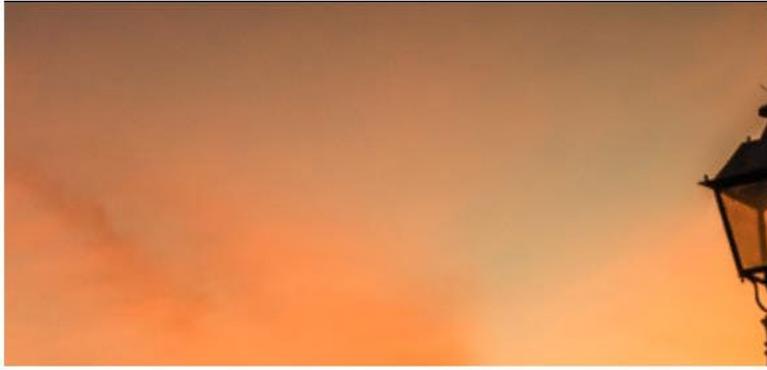
Akku

- Gehen bei intensiver Benutzung schnell leer
- Sinnvoll ist es, immer eine Powerbank dabei zu haben

Bildgestaltung

Drittelregel

- Man teilt das Foto in 9 Teile
- An jeder Linie oder Schnittkante kann man wichtige Bildelemente setzen



Blickführende Linien

- Die Augen folgen Linien ganz Automatisch, man kann dadurch einen Blick auf dem Foto gezielt führen.





Standpunkt und Perspektive

- Oft kann man nicht Dinge von z.B. von oben herab Fotografieren.
- Man muss Beispielsweise in die „Mausperspektive gehen um verschiedene Bildwirkungen darzustellen“



Detaillierter fotografieren

- Oft fotografieren wir zu viel. Das heißt, es sind zu viele Bildinformationen drauf.
- Ein Bild wird jedoch spannender, wenn man Details fotografiert oder unnötiges wegschneidet





Das richtige Bildformat wählen

Querformat

- Querverlaufende Linien wie z.B. in der Landschaftsfotografie fotografiert man auch quer. Dies entspricht unserem normalen Sichtfeld. Man sieht es natürlich.
- Querformat gibt dem Foto etwas ruhe.



Panorama

- Panoramen gehen links und rechts aus unserem Sichtfeld raus, es fesselt und, da wir aus unserem Sichtfeld weiterschauen müssen.



Hochformat

- Macht ein Foto spannend
- Gut geeignet für Portrait, Aktion,..



Smartphonelinse

- Verdreht gerne da diese meist nicht geschützt ist
- Säubere diese vor allen Benutzungen

Kenne die Möglichkeiten

- Nur wer das Werkzeug beherrscht, kann dieses auch bewusst bedienen und damit das Foto gestalten.

Zoomen?

- Versuche möglichst nicht zu Zoomen
- Das Objekt verwascht und verpixelt

Blitz?!

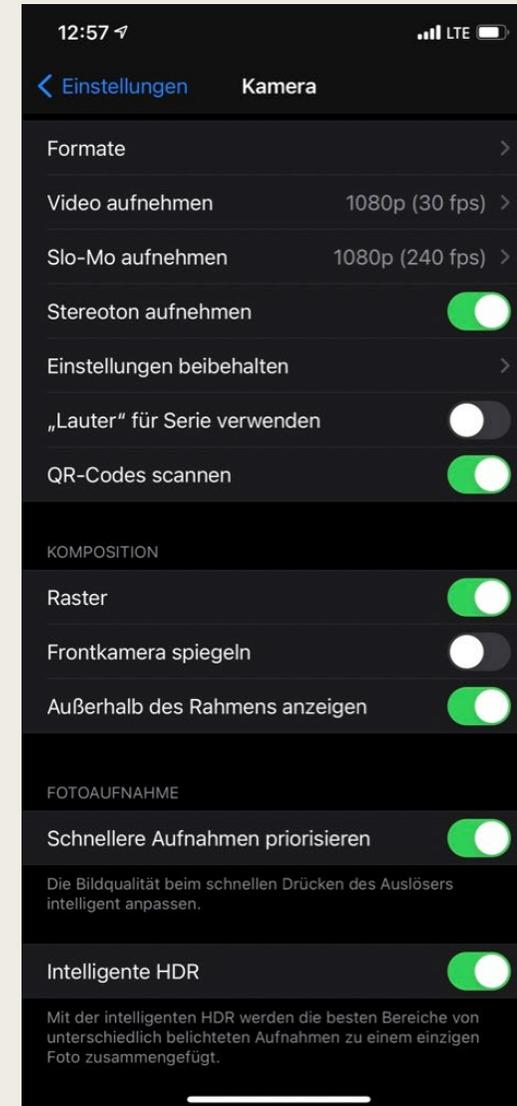
- Blitz kann man bei Tag verwenden
- Bei Schwachem Licht Blitz aus
- Der Blitz beleuchtet oft Staubpartikel in der Luft weshalb das Foto schnell milchig wird.
- Dadurch wird das Objekt oft nicht korrekt ausgelichtet.

Kenne die Grenzen des Smartphone

- Kann ein Smartphone die Kamera ersetzen? – Nein!
- Bei schwachem Licht
- Im Studio
- Sportfotos / schnelle Bewegungen

Kameraeinstellung?

- Format RAW
- Raster einschalten



Bildbearbeitung mit Adobe Lightroom oder Snapseed

- Beides kostenlose Programme

Noch Fragen?

- Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!